



الشاعر

١٥٠ ق. ج.

الشاعر



من منشورات
دار الطيور عات المصورة



سوريان



طريق



البقاء



سباع في أرجاء العالم العربي

المغاشية الحمراء
العراقي

مقدمة

كتابات المطر و المطرقة شعر ٢٠٠٣

رئيسة التحرير والعديرة المسورة
لبلسان شاعر ماقررها

مديرة التحرير
نجاة جريجيس

الفنية
سامر بادا

مشتملة

لبنان	١٥٠	١٥٠
سوريا	٢٤٤	٢٤٤
الهراتي	٣٠٠	٣٠٠
الأردن	١٥٠	١٥٠
الكريست	٢٣٣	٢٣٣
السعودية	٧	٧
الغورين	٩	٩
قطر، دبي، أبوظبي	٣	٣
تونس واليمن	٢	٢
جمهورية مصر العربية	١٥٠	١٥٠
الصومال	٣٠٠	٣٠٠
الجزائر، تونس واليمن	٢	٢
ليبيا	٢٣	٢٣
عاصف	٩٠	٩٠

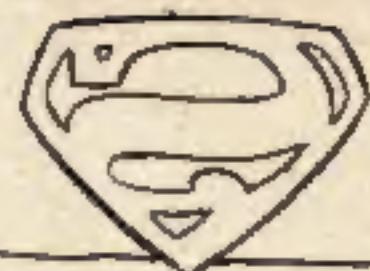
الاسم: شعر العبراء - بقى حرق مساج -
"سوريون"

اللون: ٢١٠١٠ - ص.ب. ٣٩٩٦ -
"سوريون"

الفرانقيا: سوريان

سوبرمان

البطل الجبار



في هذا العدد نقدم اليكم مغامرة مriegue
تحبس الدنافس يفتحون ببطولها صديقكم

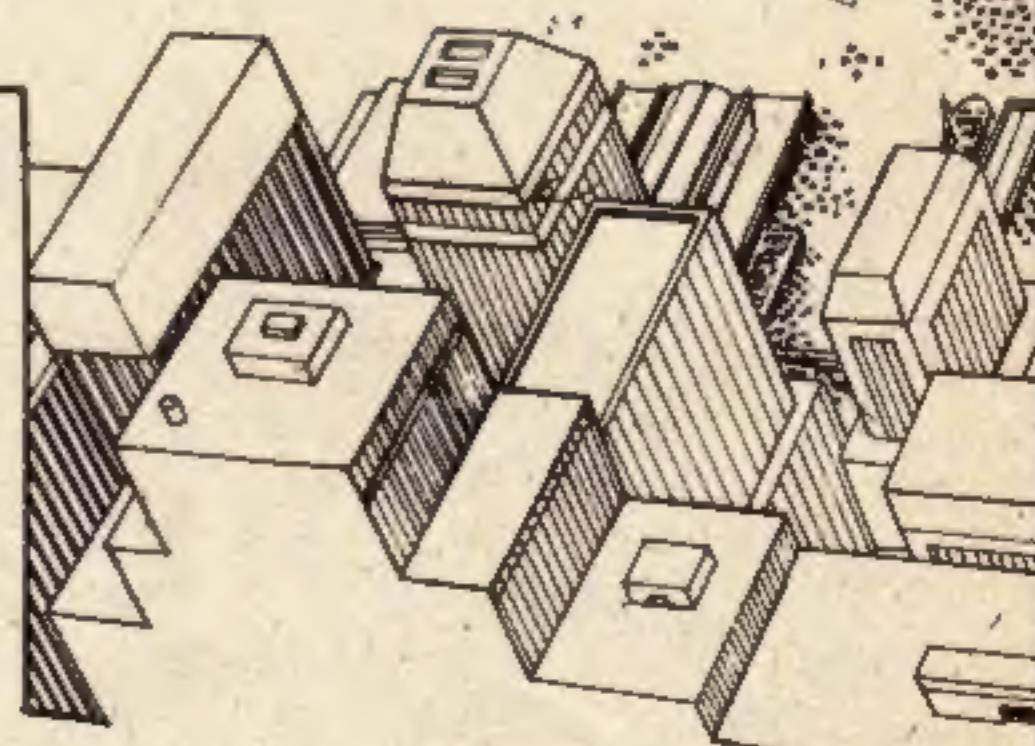
اما في الماء فلدي يستطيع شيئاً
ان يواجه سمك القرش ..

حتى
ولا انت

هذا تكون اهوى
مخلوق في الهواء
يا "سوبرمان"

لا يخشي البشر على الارض
 شيئاً بقدر ما يخشنون سمك
القرش . وجدت ان اتفقد
القرش شاطئ مدينة سور
بياناً لاصحه ، واعتاد
سوبرمان ليكون فريسته .
وقد استولى الرعب على اهل المدينة
من الهول المركبة التي مالت بينهما
فكم يعرفونها خططر ...

فك القرش القائل



النكلم هو القنطرة البحري "صادر" وقد اشتهر به ماربه
وجماعته وأشترك مع سوبرمان في عدة مغامرات .

وانتري يا "جمانة" هل
تخافينه "كواين" ؟
انه مرعب
يا عمي "صادر" !

يا ياما اشكله
مخيف !

وهذا المعنوق
الشري هو القرش
يا "هافي" !

والمقيقة انه ماربه صادر ولد سواه يعرف
قدار الرعب الذي يبيه هذا القرش في الماضي

وأجمع نوعاً هائل
القرش والطعنة

وأجمع هنرئا على سائر النهاد الى ان
يمكن له تخفيه احبر قرش فنصفه الناسان
ونصفه اشكله له قدراً عقليه لن يستلوكها
اللعنون ولا بعد ماردين السنين من التطور
من العاده الى عاده الطبيعية السابقة .

فنتيجة هادئ فخوري وقع مرطاً اندفع
القرش في رطبه عدة ماردين
من السنين الى مدامه ...

يا المهي ! لقد تحولوا
الاكتسية من الولاد
المافع !

عجي
صادر !
هانا حدث
لهافي !

انظروا الى البركة

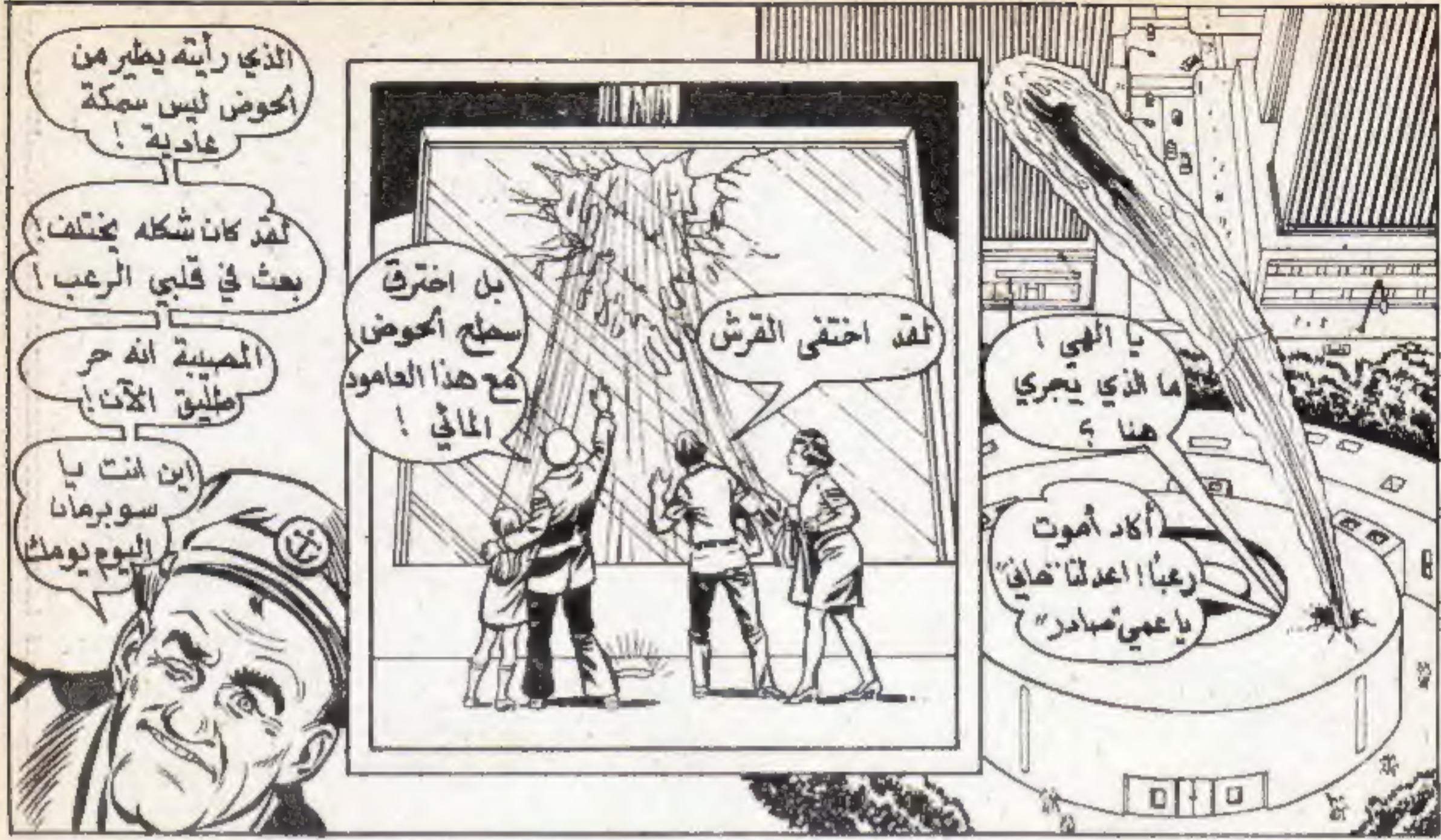
وبقاء وقع أمر مرعب

وهكذا كان مصيره هنا في حوض زجاجي
في حديقة الحيوان مدينة سور .

عبي "صادر" ! هذا
القرش غريب الشكل
فليلاً يا "هافي" .
تصبح محمد !

القرش كف
يتعرق !



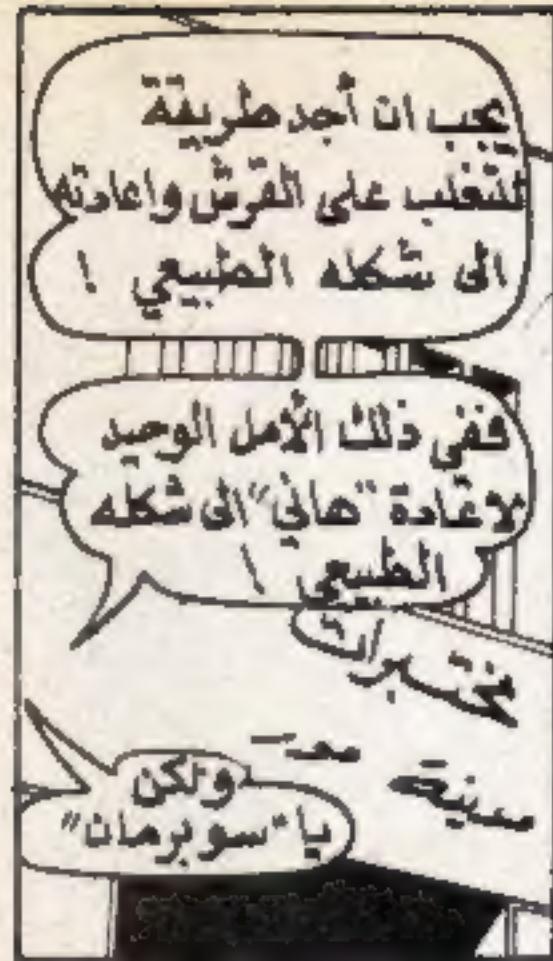














في اجزاء من الثانية ..

آخر بحث
في الوقت المناسب
في نقل مراة
المرصد الهائلة
وتوجيهها حيث
تعكس ...

اعزمه اشعة
عن المعرقة نحو
الفضاء دون ان
تؤدي سببا

طار سوبرمان باسرع من طبع البحر
إلى مرصد مدينة سور ...

الممية انه
لا سيل لاستعادة ..
اعزمه الأشعة
الفائقة ...
بعد صدورها
هذا هيبي ...

بعد ان أعاد سوبرمان المرأة الى
مكانها الأصلي هنا المرصد ...

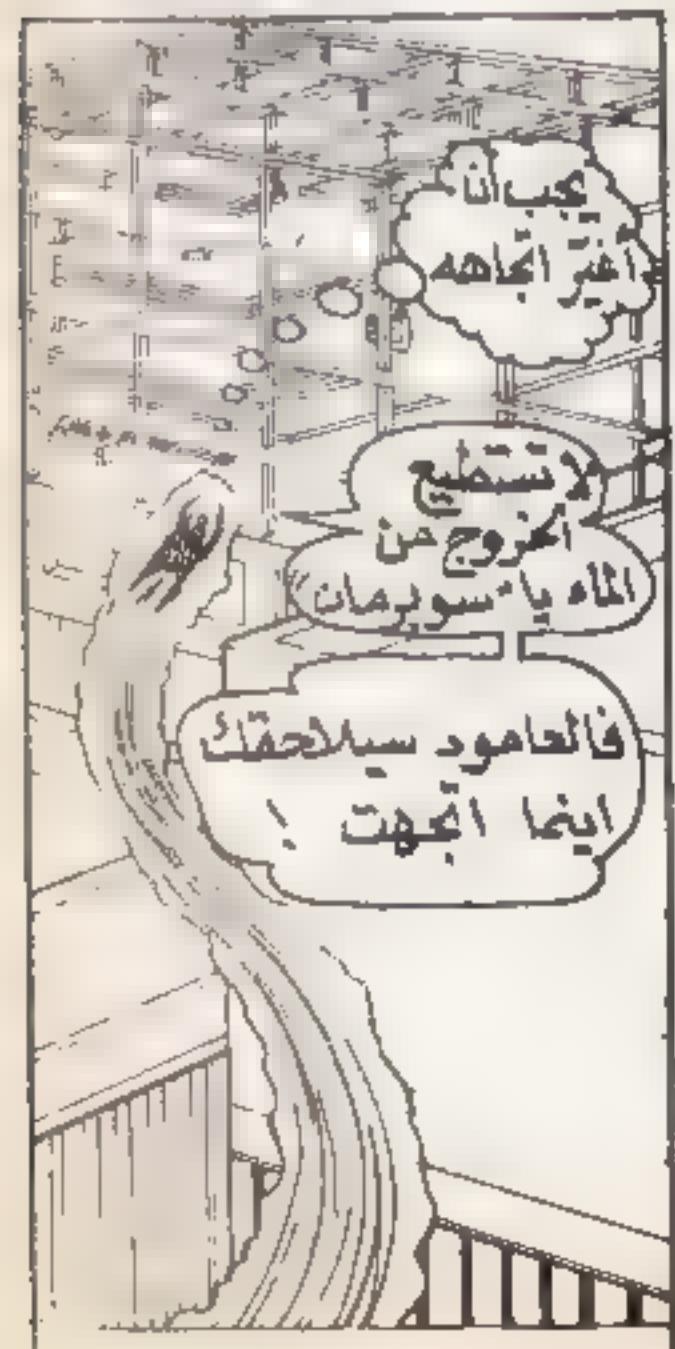
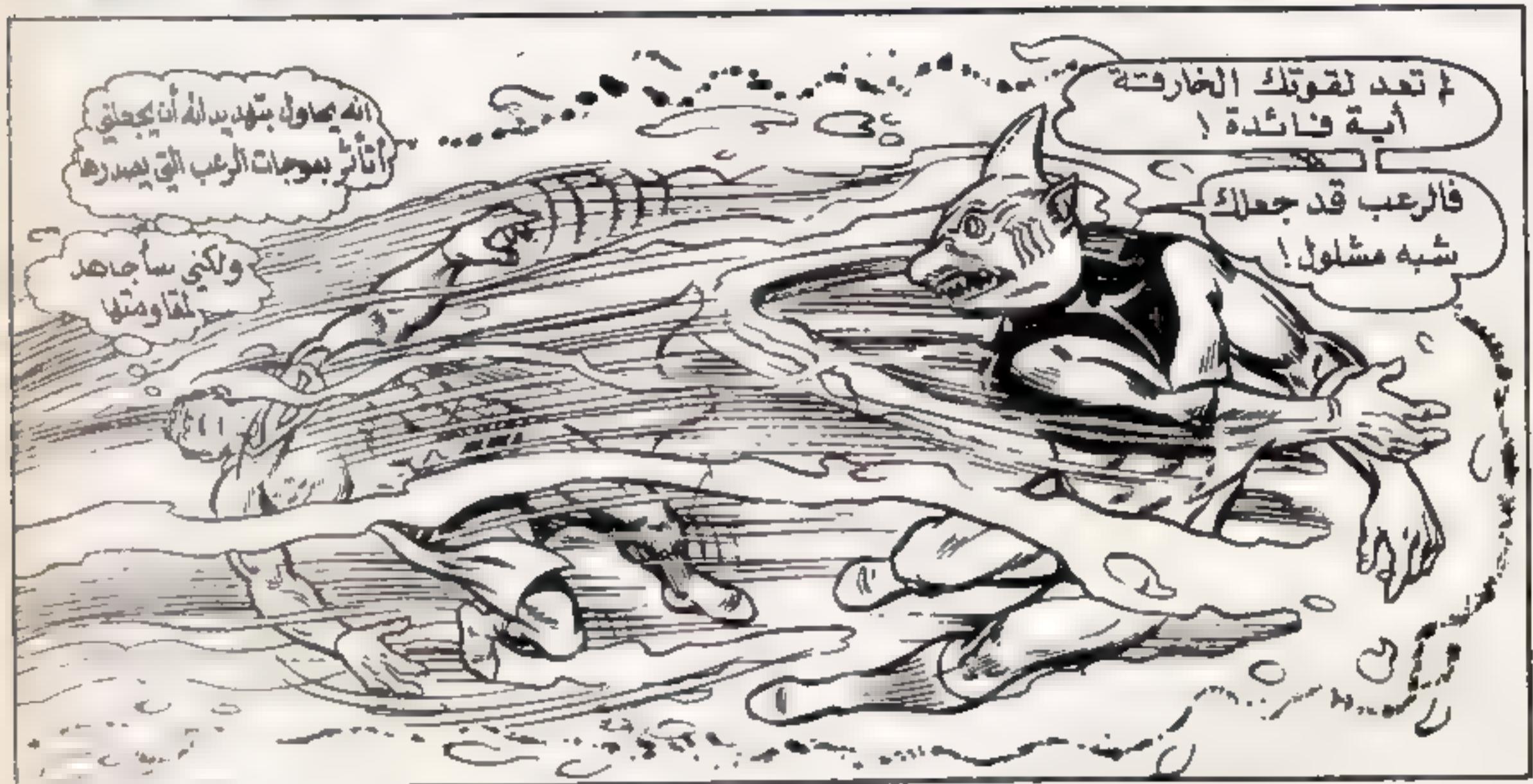
ماذا اذا كنت
مختطا في
لقد رأى الكون
ما قدم نفسى له
القمة ساعة
يلقى صفي حتى بشيئي

ما دمت قد
ومنحت خصمه
للتغلب عليه
بسلاطه

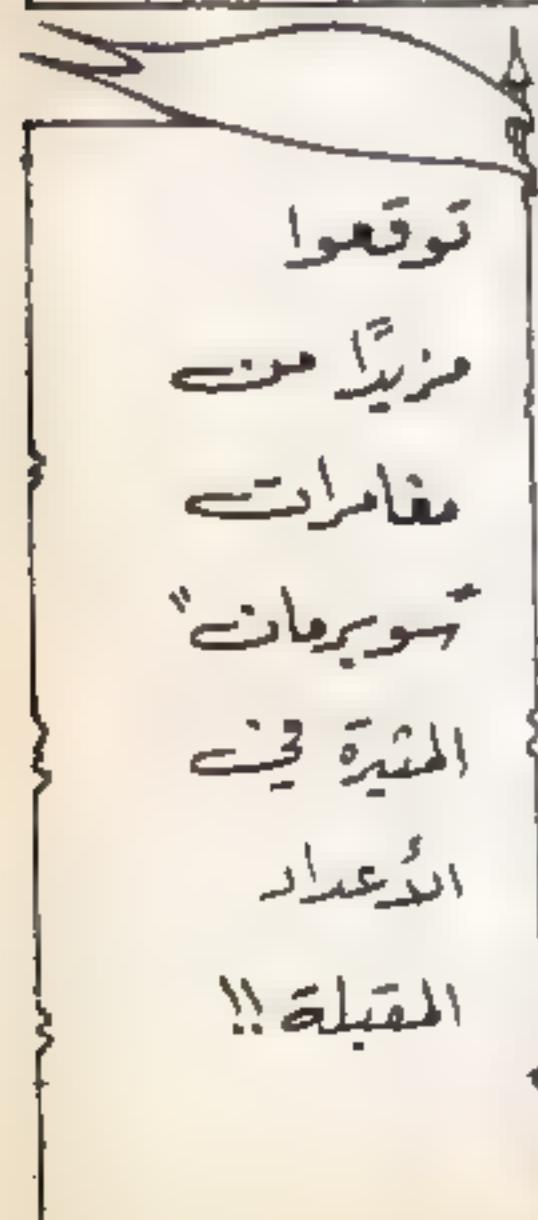
القوش اللعين يبعث
في وسعي
ان الحق به !
حسنا ،
هذا ما سأفعله ...

ولكت على آية
كم حال ارتكت خطا

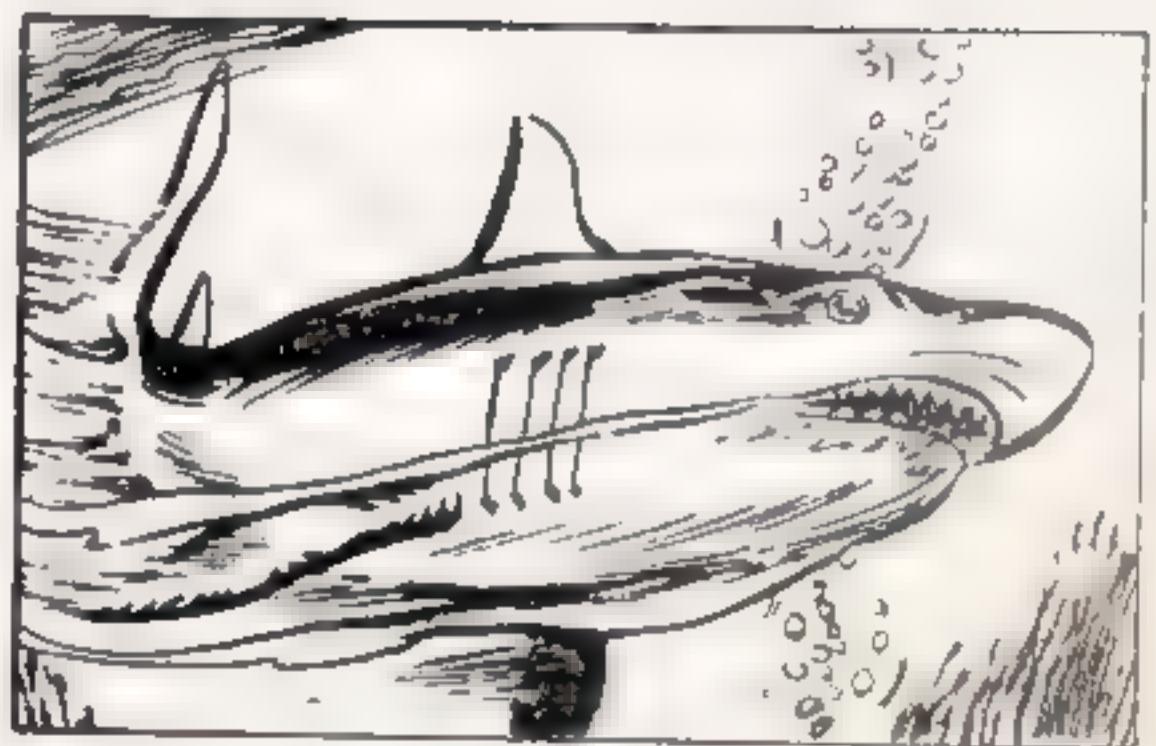
انت واحد من
أشين يا سوبرمان
شجاع جداً وفني جداً





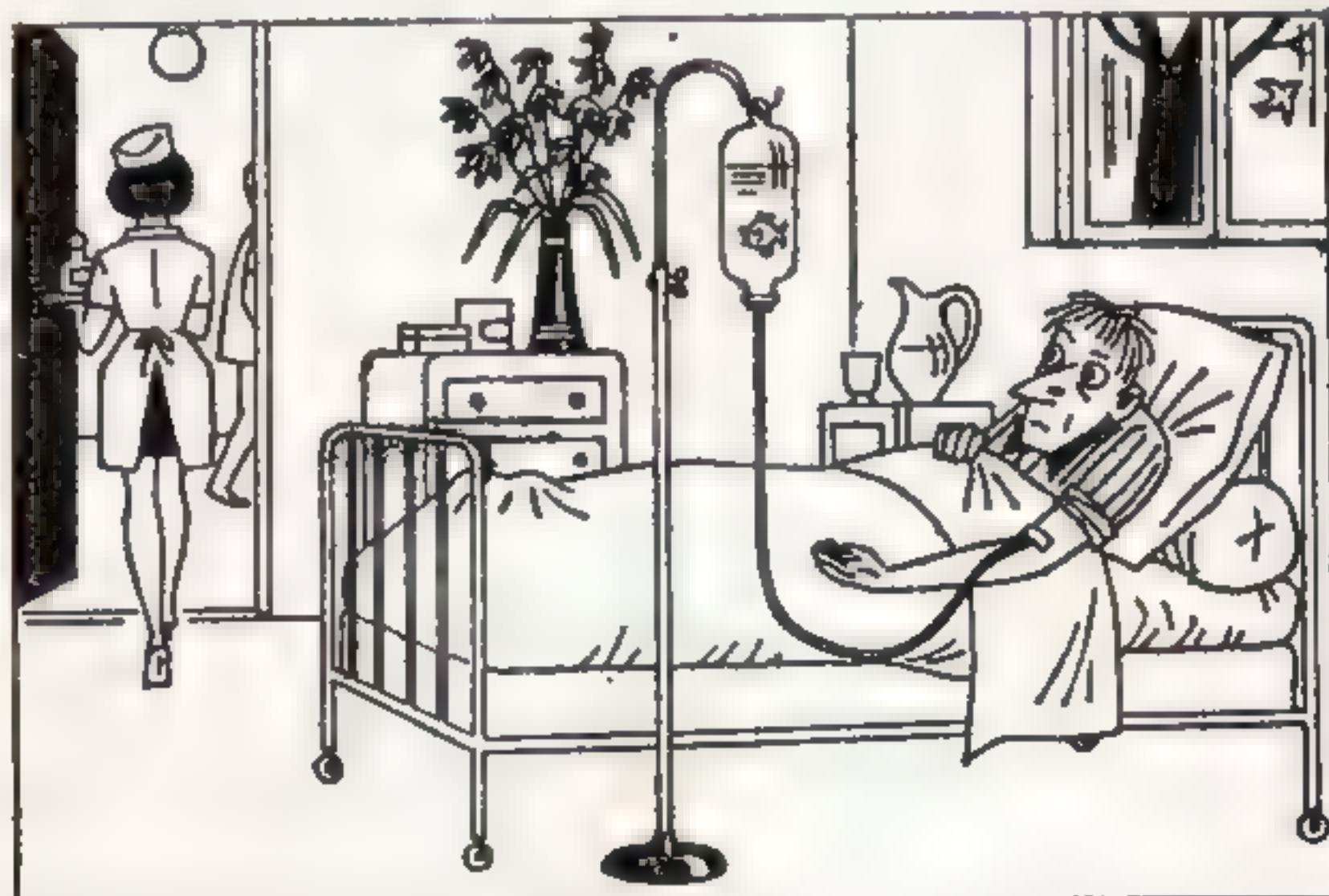
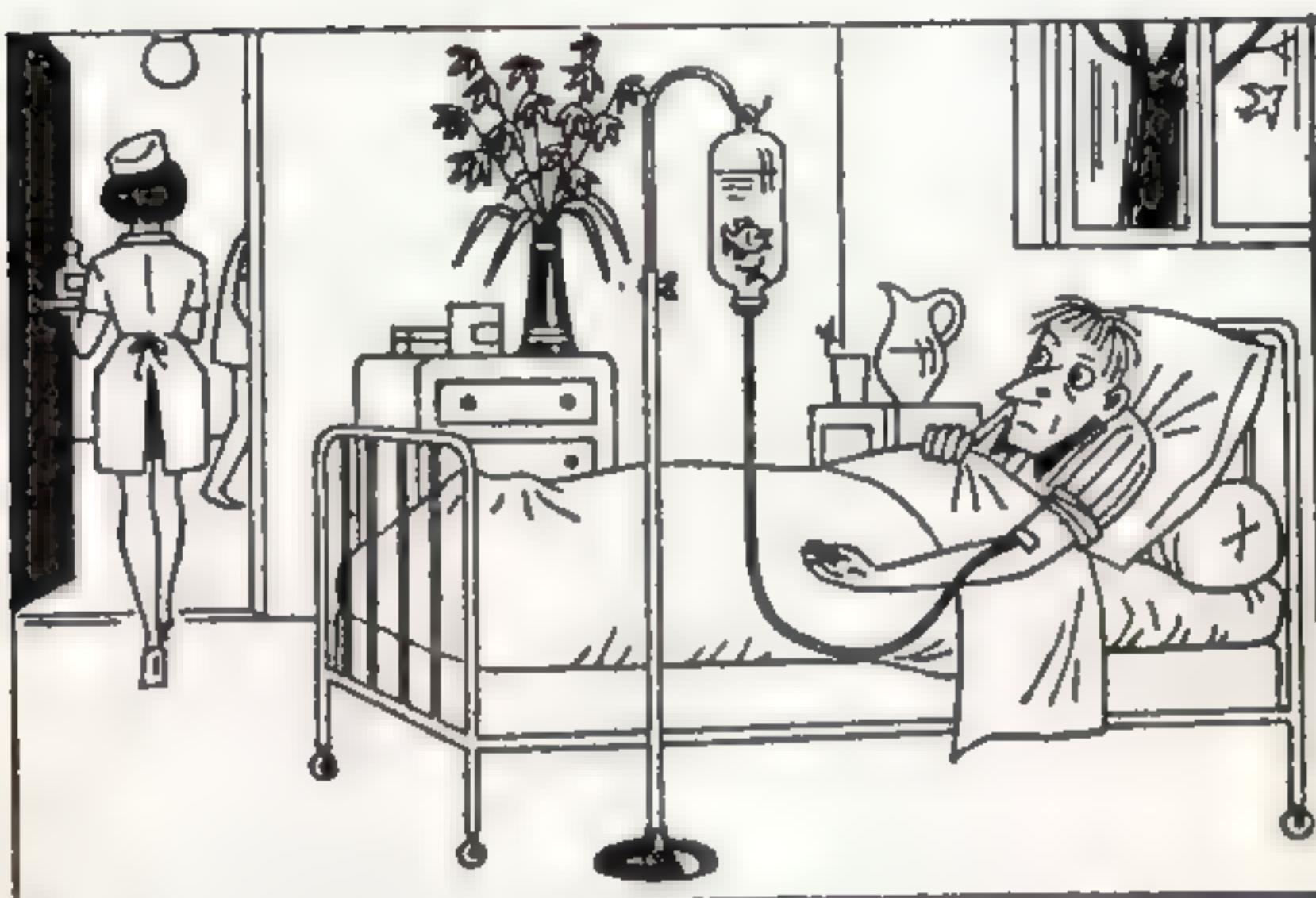


سمك القرش



يسى فين بعض أجزاء المجزرة العربية "سمكة القرش". ويقول العلماو
أنه لهذا المخاوف لم يتطور بل ظلت على ماله منه أكثر من ٣٠٠ مليون سنة،
وهو يعيش في جميع بحار العالم تقريباً، ولله ضعايا كثيرة فين كل عام من
الباهيات وصيادي السمك. وقدرت قوة منه فتكه بعدة أطنان على
النحو المربي. وهو مرسى يقتل هباً بالقتل.

ما هي الفروقات الستة بين الرسمين؟



نديم جاهي

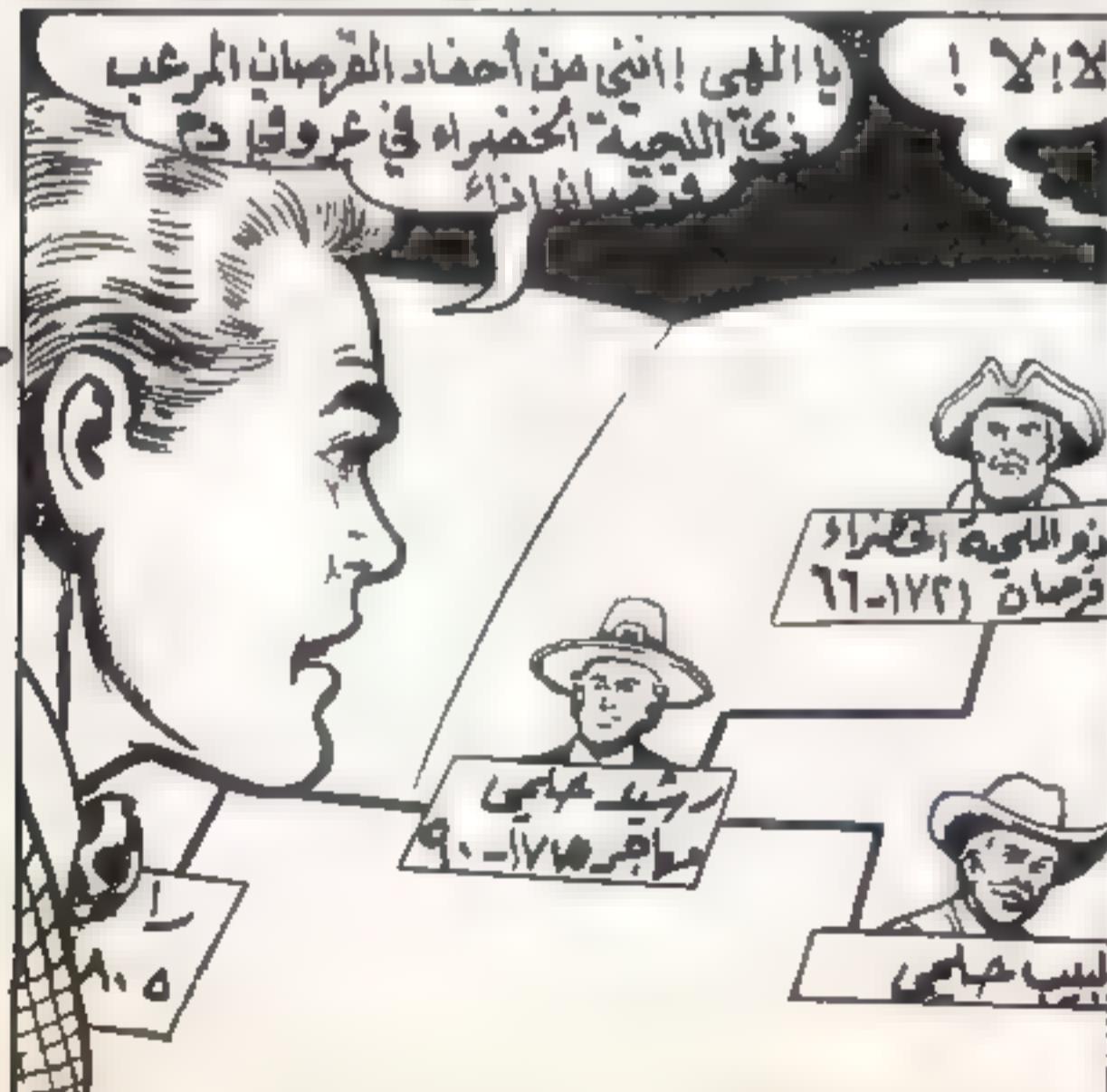
صدىق

سوبرمان

تصوروا دهشة «نديم جاهي» عندما يكتشف أن أحد أسلافه كان «ذا الوجه المخمر» القرصان المدحوب آلياً. والددهي من ذلك أن التاريخ يعيد نفسه إذ يتقدّم «نديم» شخصية بلفه ويرتدّي ثيابه ليتعمّد

الطور

«ذى الوجه المخمر»









في الصباح ...

الست تذكر انك جعلته يقفز الى البحر حما ؟ لست أذكر شيئاً من ذلك ! هل يذكر الأمر معاصرة مثيرة يا "زنداد" ثم كتبه بسلسل المحدث ليلة أمس ذلك ؟ هل كتب في غيبة تسليم علي فيها دمي الفاسد أين "بنيل" ؟



في مساد اليوم الثاني عندما طlim البد ...



هناك سفينة ! سنذهب كل ما فيها وسأهلاً سفيتها بالأسلاك المئية



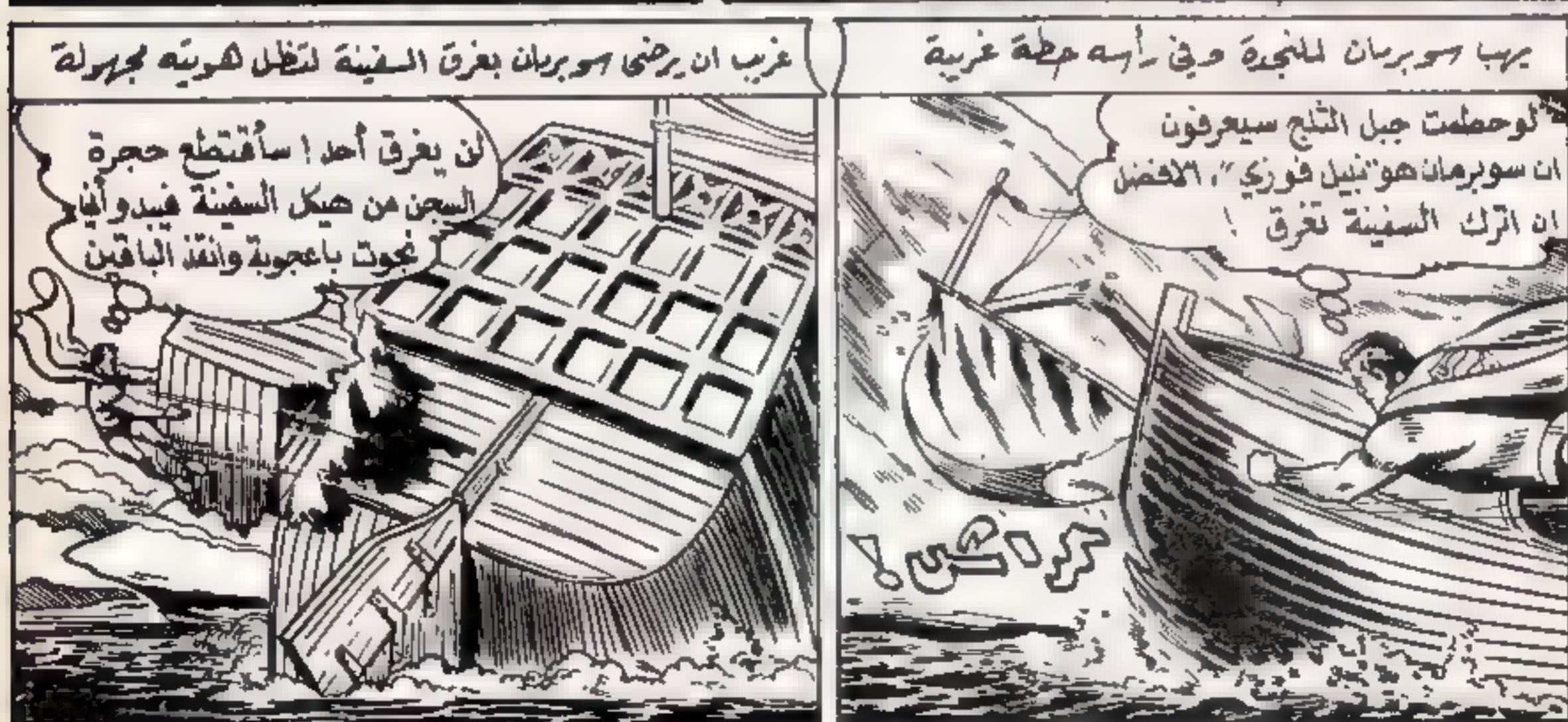
في مساد الظلام يبقى "بنيل" القبلة .

على هذا بعد سيفعلن المشاهدون أن القبلة ارتفعت بجانب السفينة وارتدت وانعدمت السجن دوى المزياني أحد

في نفس اللحظة عرق حجرة السجن ...

قطع السلسل سهل ، المهم الآن أن أوقف القبلة التي أطلقها "نديم" !





في الصباح الثاني، على سفينة حرس السواحل .

أنا مدهش أكثر منك يا نديم ولم أتوقع
شيئاً ما حدث وسيطر على السجن الفوضى
المسؤولية عن سلامة السفينة

بعد أن عاد الشخصية "نبيل فوزي"

جونا جينا الحسن أخذوا أنا غرفة
السجن الفوضى على السفينة سيرانا
حرس السواحل في الصباح



تحمل مشكلة نديم في اليوم التالي عندما يجد ناراً آخر بانتظاره في المكتب

إذا جديماً لم يكن لهما !



يا سيد "نديم" أنا من بنك البحار ،
وقد بثت لدينا أن هذا المعيية
المحضراً كان يتعاون مع الدولة سراً
في المفهواً على المفاصدة

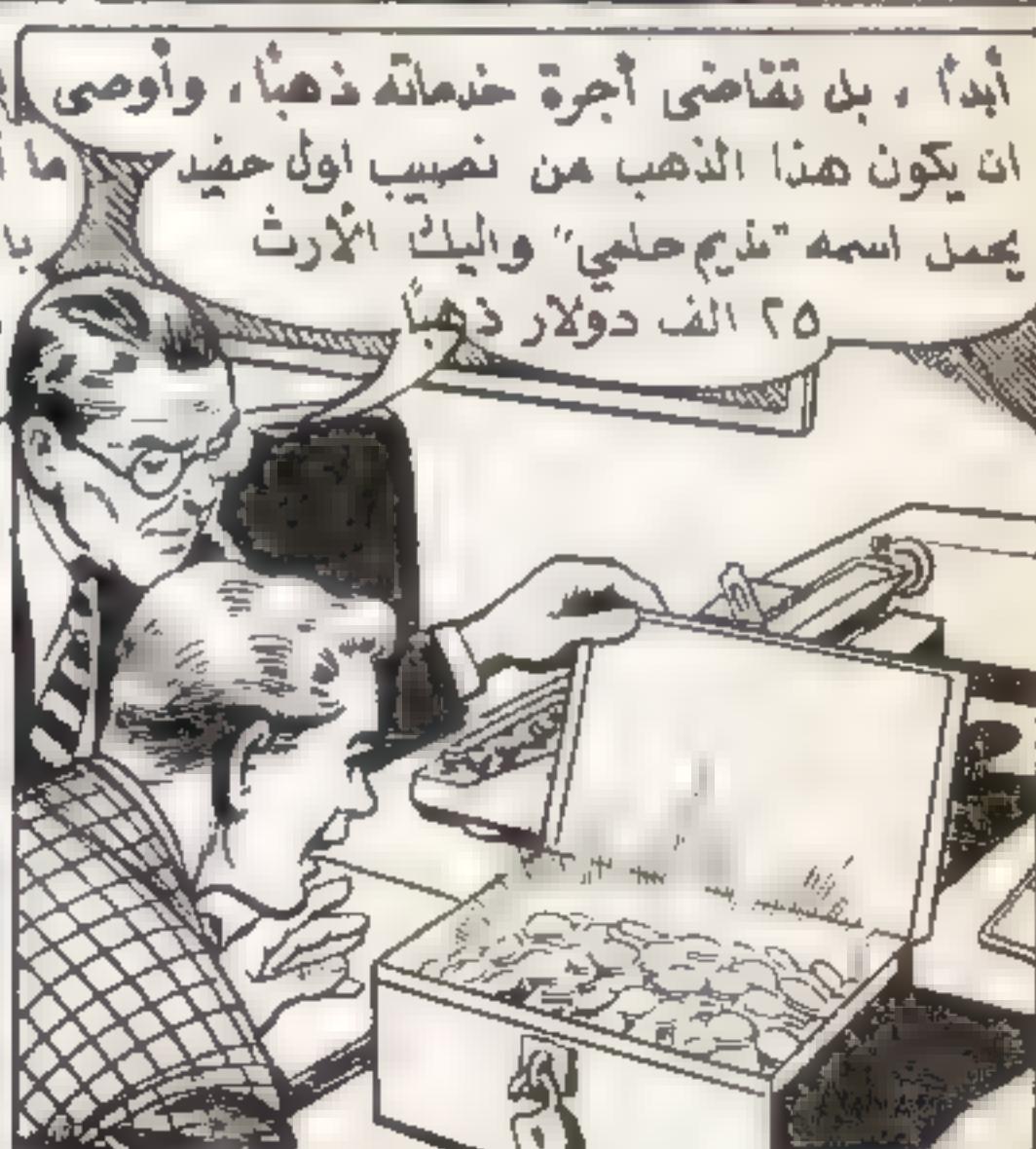
ما الذي نسيت ذلك، ثم هناك ٢٥ الف
أخرى أنا مدرين لث بها ، كيف
رساندبر الأهم ؟



أبداً ، بل تقاضى أجراً خدمة ذهباً ، وأوصي

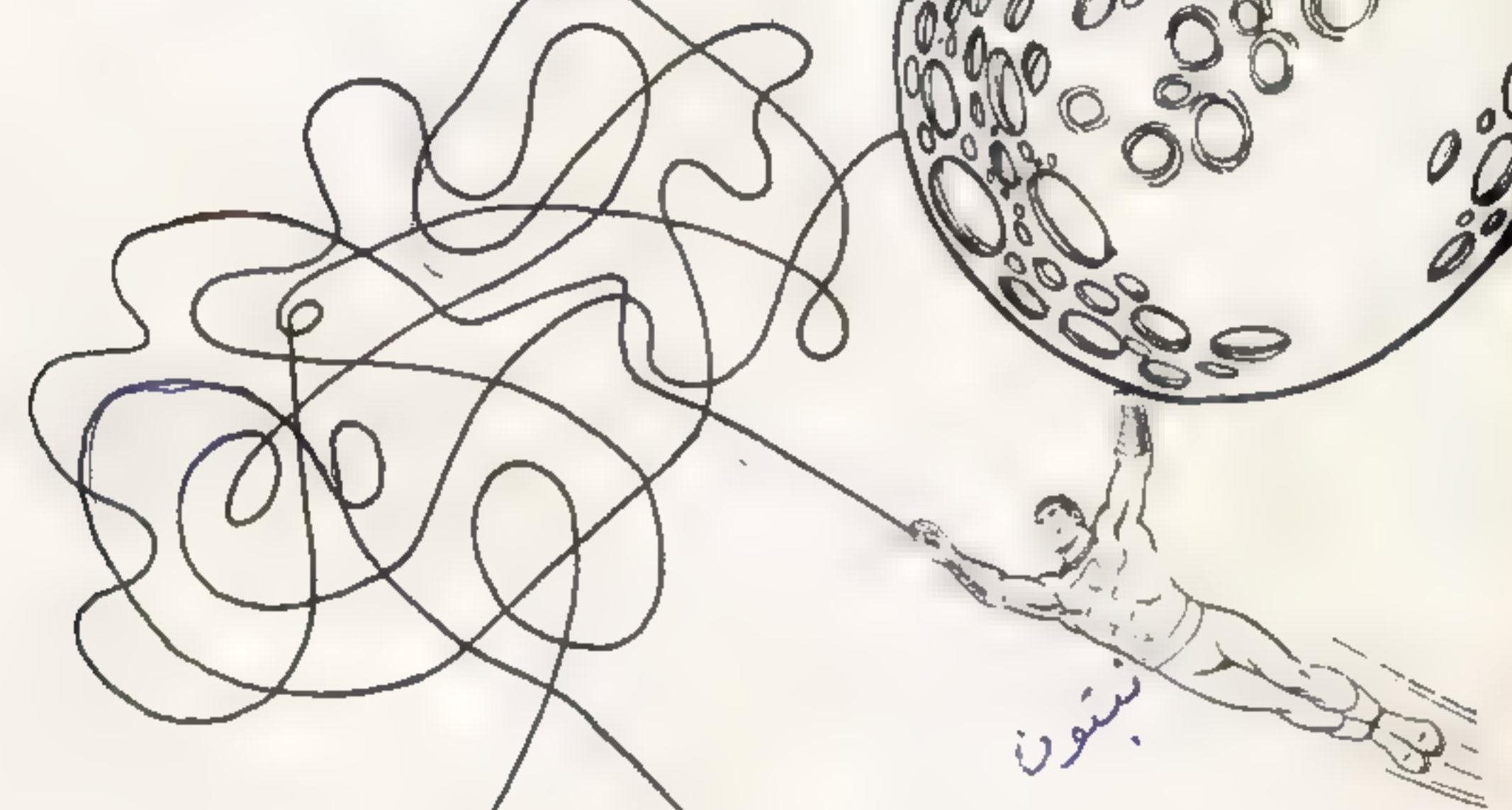
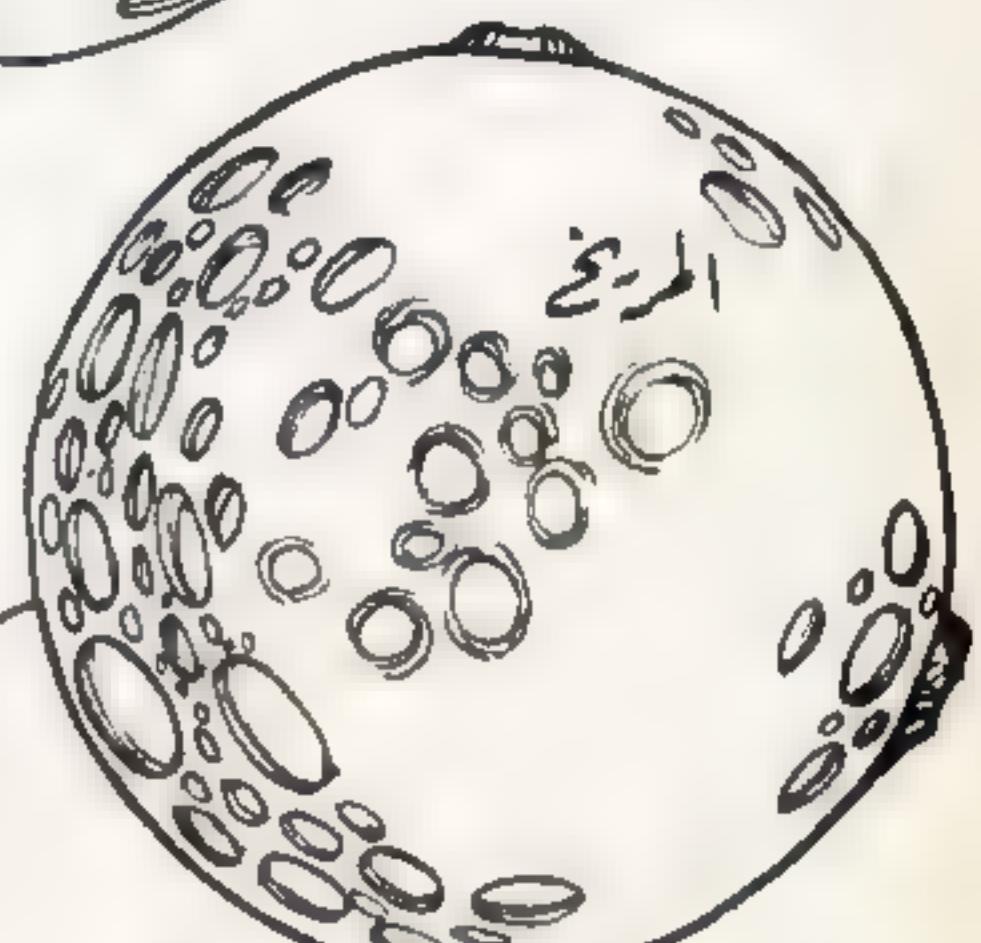
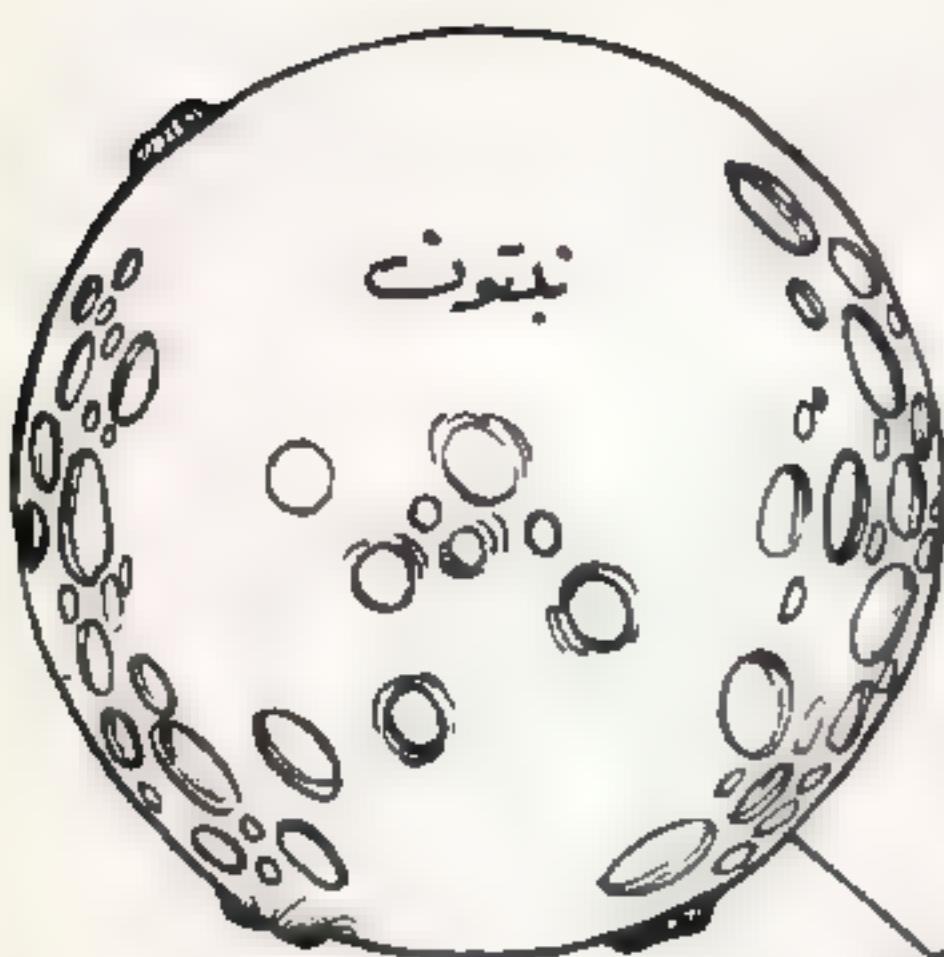
أنا يكون هذا الذهب من نصيب أول حميد
بالضبط هو قيمة شادر" الآذن أدفع جنتلز
نقطاتنا على السفينة ١

٢٥ الف دولار ذهباً

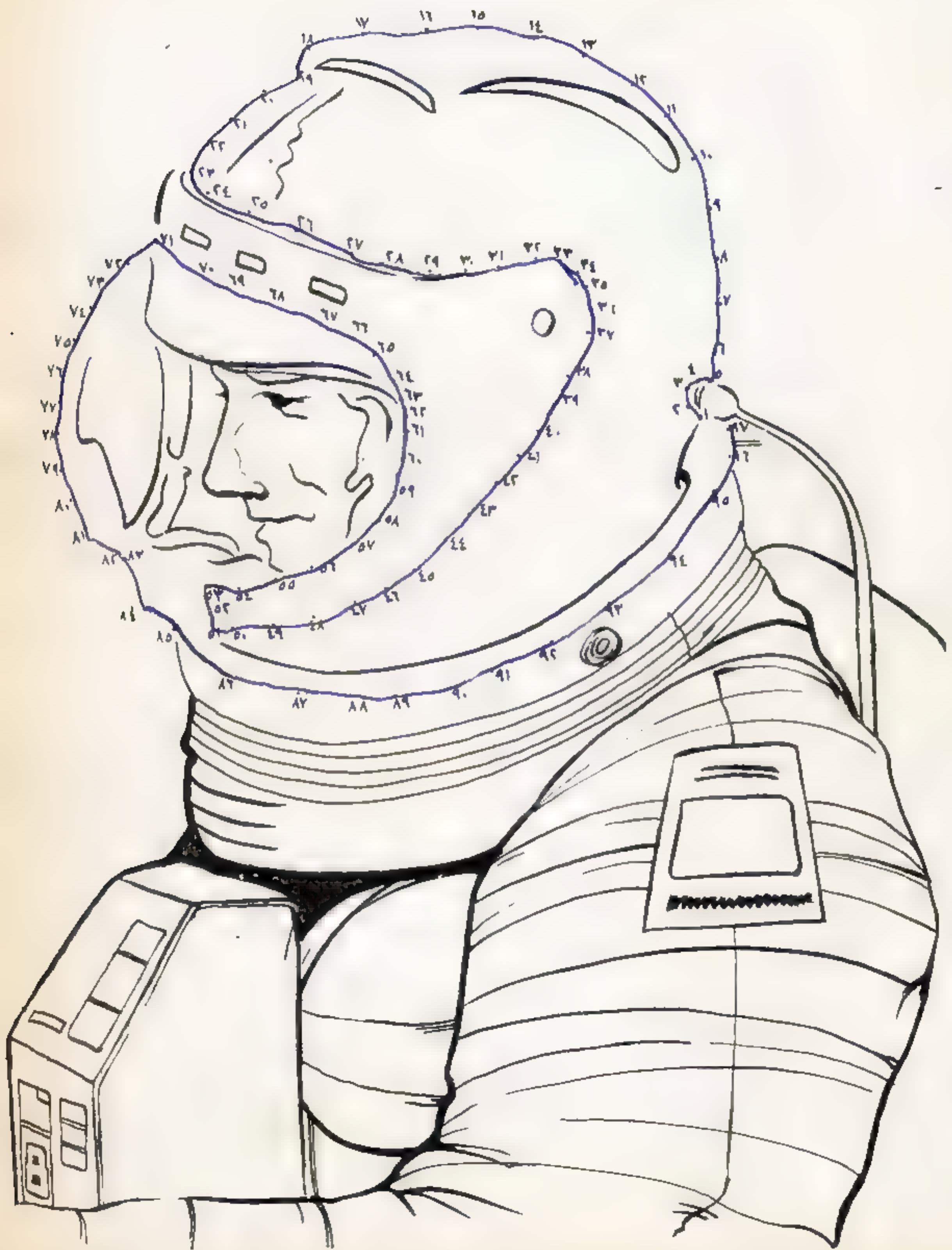




من سيدهب إلى المریخ؟ إلى عطارد؟ إلى نبتون؟



صل النقط من ١ الى ٩٧ لتكامل رسم خوذة الفضاء



محمد

الكوكب اليومي

٩

ذلقيّة وفضيحة



ماذا تفعل لو وقفت لك أحد أصدقائك وهو في المقادير بعد أربعين يوماً؟! ستضحك دون شك ولدك تصدق! ولكن لو قدم لك البرهان على كونه مجرماً خطراً فكيف يكون شعورك؟!

ستعرف المفهوب عندما تقرأ تفاصيل المغامرة الدائمة في قصة

وهيب الصغير المخبر الصحفي الساطر ...

فيما ينتظر "نبيل" قرب الشاب الدهوع ...



عندما يهمل "نبيل فورزي" مكتبه في "الكوكب اليومي" ضياعها ...





أهربها ينفقن "سوبرمان" للفيلم على الميزان، المخرج

في تلك المجموعة ... هي في الرفاف ...

هزمت الآلة !
احتقى "نييل" هنا ،
وفجأة ظهر الملاطي
في تلك الآلة الغربية
ولكن "سوبرمان"
هاجمه وحاصره
على السطح !

A black and white illustration of a man in a suit and hat, carrying a briefcase, running through a city street. He is looking over his shoulder. In the foreground, a large, ornate, metallic structure with circular patterns is visible. The background shows a city skyline with a prominent tower and a bridge.

لم يعثر سوبرمان على الهراء في فاستعاد شخصية نبيل هووزي

يا إلهي ، أرى على خده بقعه رثى ، وقد
رأستها قبل لحظة على وجه الهملاي ، وهذا
يعني أن "نيل" هو "الهملاي" دون شك

A black and white illustration of a man in a suit and hat driving a car. He is looking back over his shoulder with a worried expression. The car is in motion, indicated by motion lines. A speech bubble originates from the man's head, containing Arabic text.

بصورة بصمه المفارقة يقرأ بليل تقرير وليب الصغير اذا كنت غير

إذاً كان يلاحقني ، لو برهنت له
حفلاء ، الآن سيدرك أني سوبرمان
ولذا فالأفضل أن أتركه على
ضلالة !

بعد قليل ، وفي مكاتب هعيفة الكوكب اليومي

استعد لخبر مربيع يا أبي ، فقد
كنت تزلي حبة سامة في مكاتبك
منذ سنوات . اقرأ هذا التقرير
وستعلم ان اليهلاكي ليس الا
”بليل فوزي“ أحد مراسيلك

في وقت لاحق ، في أحد الطائفي ، يلقي وهيب ورقة قرآن
نبيل فيها معلومات عن شحنة الذهب ...

جاءت سقطة الورقة بيد وبها وقعت في قبة بنطلون
غير مقصود لاغرمه بنيس ! جاري !



بعد فترة وجيزة سرمان الخفي !

لحسن الحظ اني تذكرت الكوكب
الذى يوجد فيه الذهب الذى
يغري الهلالى اساعتمر الان الذهب
من الصغير الذى احضرتها من
الكوكب واجعله سبائك !



يختطف سرمان المواد التي احضرها في الكيس فيبعث
هباب يعطيه بطن الواري ...

في وادي يبعد بضعة أيام عن الطار ..



ها هي المطافرة
قادمة ، ويعانقها مطافرة
موجهة الشكل ،
قد تكون للهلالى !

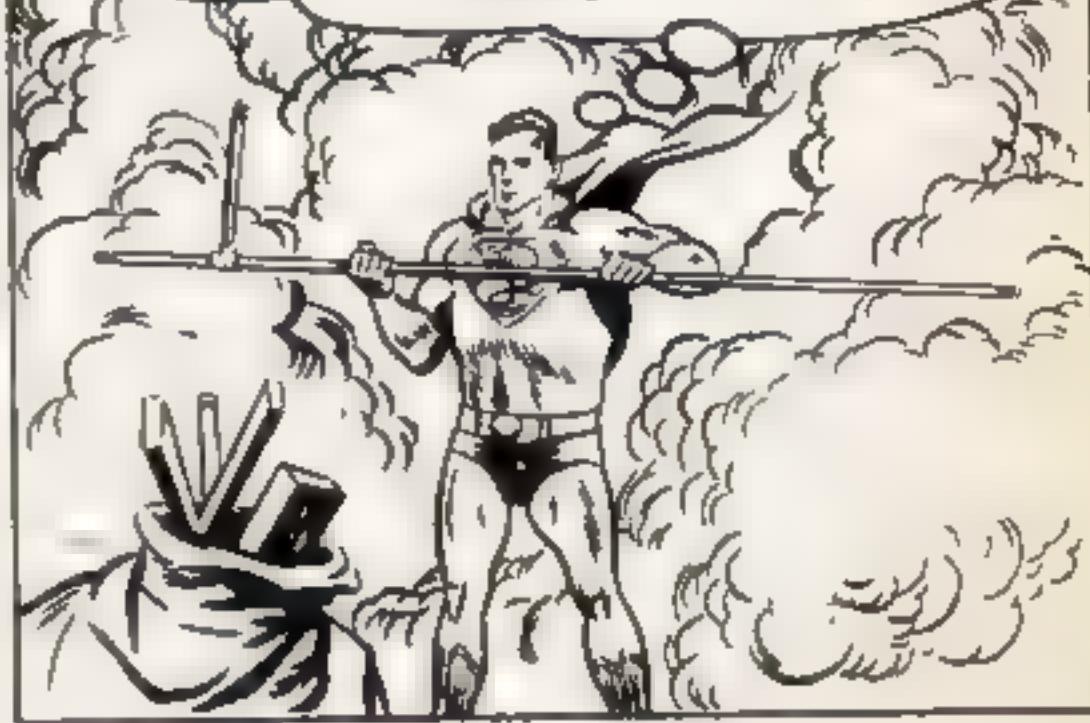
سيرتفع الضباب ويكتشف العناصرتين
هندما تصلان فونقا وهذا يعطيه
فرصة لجعل طافرة الذهب تهبط
بها اضطراراً في المكان الذي أربده

بعد البوط يخرج سوبرمان آلة غريبة من الكيس ويعود للتحليق في الضباب ١

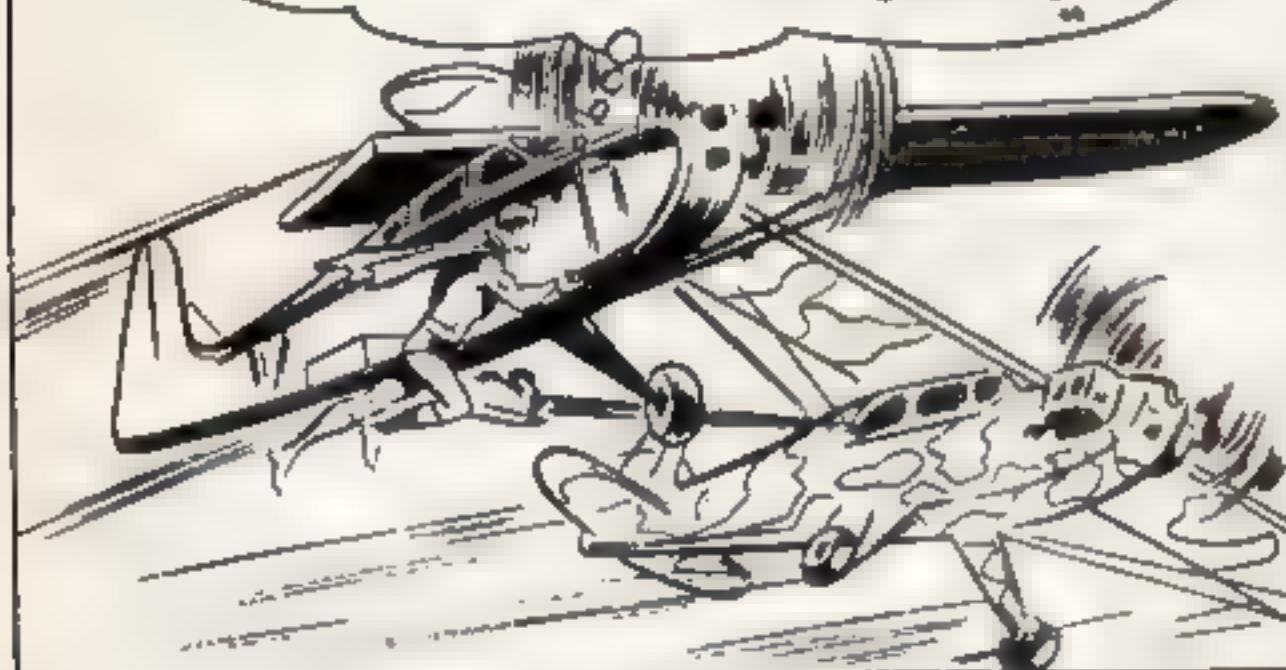
حالما تدخل طائرة الذهب الضباب ...

ساحرها ذهب الطائرة بشكل يجعل الطيار يغتنى
أن جهاز التوجيه قد تعمى ويحاول الهبوط امتناعاً
واسعده على الهبوط بسلام ١

دخلت الطائرة في الضباب، وأمامي بعض
ثوانٍ لا يُعد هذه المتعة ١



حسناً... سيعمل الهلاكي على الذهب، و وهب
في المطار سفل يعتقد بأن الهلاكي هو "بنيل"
و عندها سأعود وأهتم بأمر طائرة الذهب
التي انقضتها ...



بعد ثوانٍ من الطائرة المموجة ...
ها قد حرجنا من الضباب وما زلتا محاذين لطائرة الذهب
والآن اضرب مقصورة الأمتعة والقمة الشحنة التي
فتها !



بعد قليل وعند مدير الشركة التي
ترفع وصول شحنة الذهب .

الشحنة في مكان أمن
ولن يتمكنوا من الوصول إليها
الآن بعد يومين شرط
أن تكتم السر ١



بعد قليل وفي المكان الذي هبطت فيه طائرة الذهب ١
رأيت إشارة الدخان التي أرسلتها - سأغيب عنك
يومين لذلة مهمة ضرورية وأعود لاخر يومين
هل لديك مهون تكفيك يومين ؟



في تلك اللحظة ، وفي مكتب "الكونيك اليومي" ...

هذا ما توقعه لقد استولى الهلاكي على صحيحة لا تغدر في الشحنة ولكنني لم أتوقع أن يتم ذلك في المساء لم يرداً بعد ، ولكنني ...



الوسيط الذي يؤمن به راهن نبيل هو الهلاكي ذاته كلام فارغ ! ولكن

هادم سوريهان يتحققنا
يجب أن ندعهم الخبر القائل أن
نبيل هو الهلاكي ، فهذا يخفف
عني ضغط مهارديجا ،
وهذا أمر سهل !



ينفذ ولبيب الصغير وعيده ، وبعد الليل

إذا هذ اعملي الخبر قد تتساءل عن مدى
لإيجاد الصحف المذكورة صحة الخبر ، هذا
لنا ، ياته من فتى صبيع ولكن هل تصدق فعلًا
ما جاء في التقرير ؟



بعد قليل يخرج نبيل للتأكد من صحة الخبر

لقد يكون مجرد فتنه ، وهذا أفضلي . لقد أحصي الليلة على
لقد قال أن الهلاكي يسيطر على بنك سوريا يثبت الذي أن
المدينة سترى بعد قليل ! الهلاكي هو نبيل !



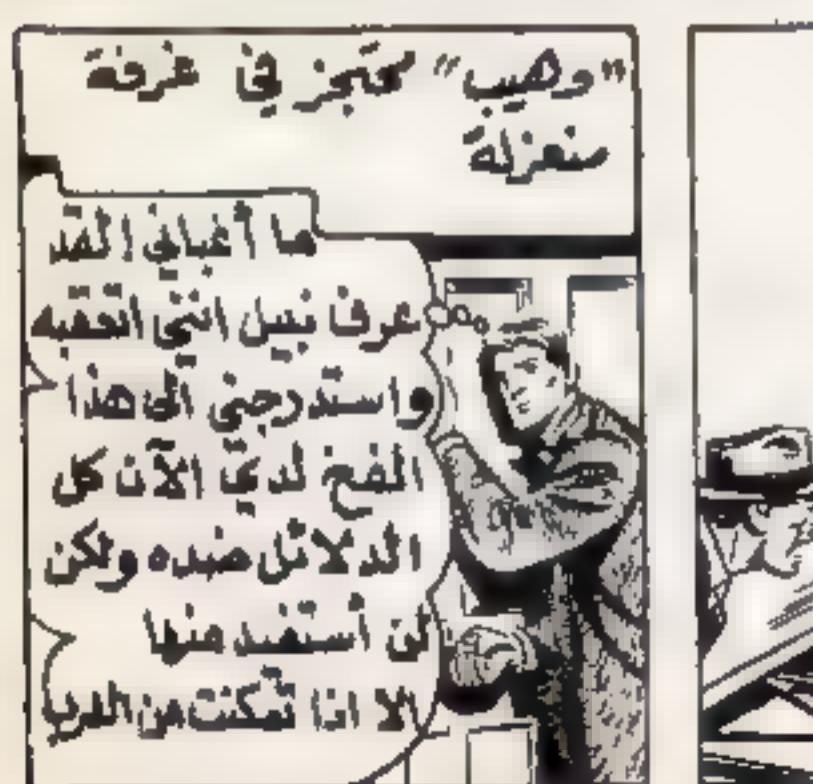
في المسار يتفق نبيل مطالعه لهاتفية من بحروف

آه .. لقد كنت أتفق
أنا أكره الهلاكي وأعلم أنك تحب تبرئة
نفسك مما نسب إليك في صحيفة المساد ،
ولهذا ألا يحضرك بالمكان الذي سيصطاد عديم
الهلاكي غداً .



فيأة عند ما يبلغ زاوية الشارع ...

ما الهي ! انتهت عملية السطو وها هم
يهرعون مستعدين لهذا الجسر المتعدد ،
سأخذ شخصية "سورمان" فوراً !



آه ... سوبرمان ! هل تخلصت من ...
اللصوص ؟ والهلاكي هل قبضت عليه ؟ عليك !
لأنه صار بامكاني إثبات المهمة بكونه
"بنيل فوزي" !



النهاية



لقد تحدثت جعل وهب الصغير
يعتقد أنني أنا الهلاكي الذي القنة درساً غرباً هنا

وألا ين سحر وجهه خالداً عند ما يعلم ...
بأنه قبضت على أفراد العصابة، لا بد
أن يعصره سوبرمان الآن ...



إن أعظم جيابرة العالم يعجزون أحياناً عن حل جميع مشاكلهم بالتفلي على خصومهم. ولذلك غالباً ما كنت أنا والرجل الوطواط ندجأ إلى استخدام ذكائنا الخارقة ومواهبنا الخاصة. ولأشعر لكم ما أعنيه إليكم بعض عمليات التخفي وانتعال الشخصيات التي قام بها :

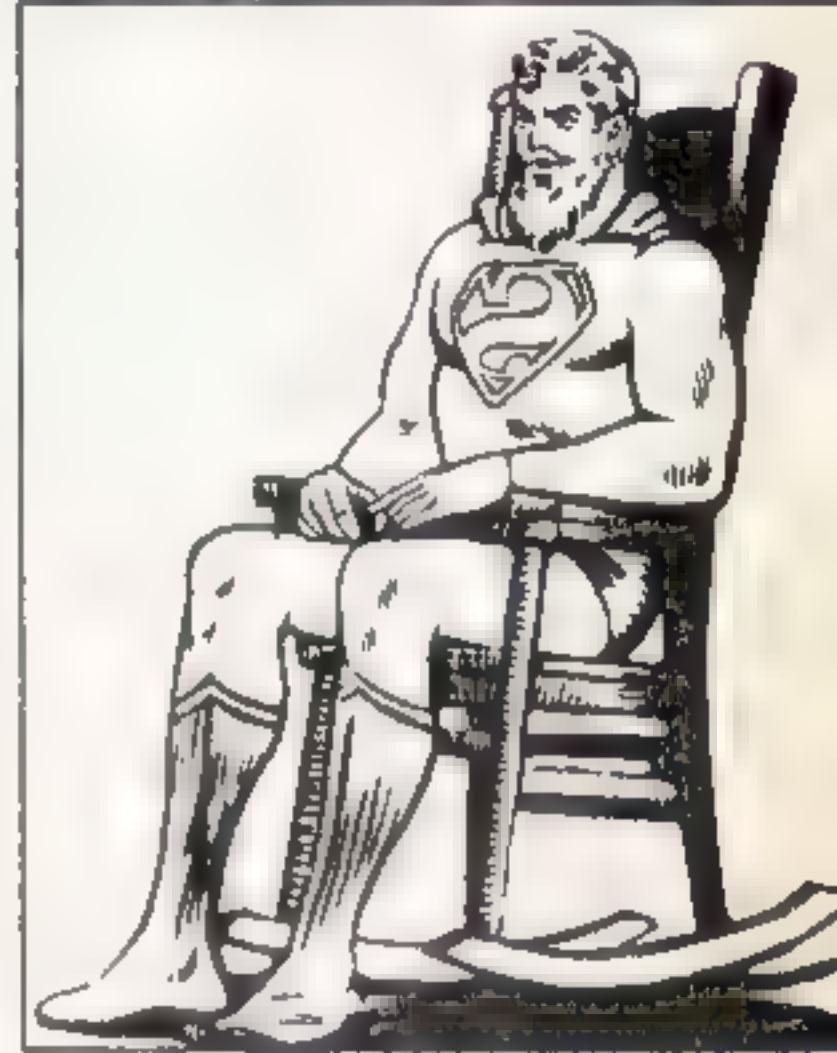


سوبرمان و الرجل الوطواط

سيّدا فن التخفي



• لبّاً في التخفي لعدة غايات
كمارقة زناد متقد باحواله
شخصية سوبرمان الكرة في
الزانز، أو للقضاء على
عصابة جوسبيس
محظوظ درهبيال الرئيس
باختزال شخصية
سوبرمان المستقبل...•



وقد حللتني أخطر معاصراتي إلى مدينة "كاندور" المنسوجة حيث أفقد
قوى الخارقة وأصبح جناح الليل، رجل المدينة "الوطواط"، ويصبح نديم حالي
الطائر الملهب، مساعدًا في !!

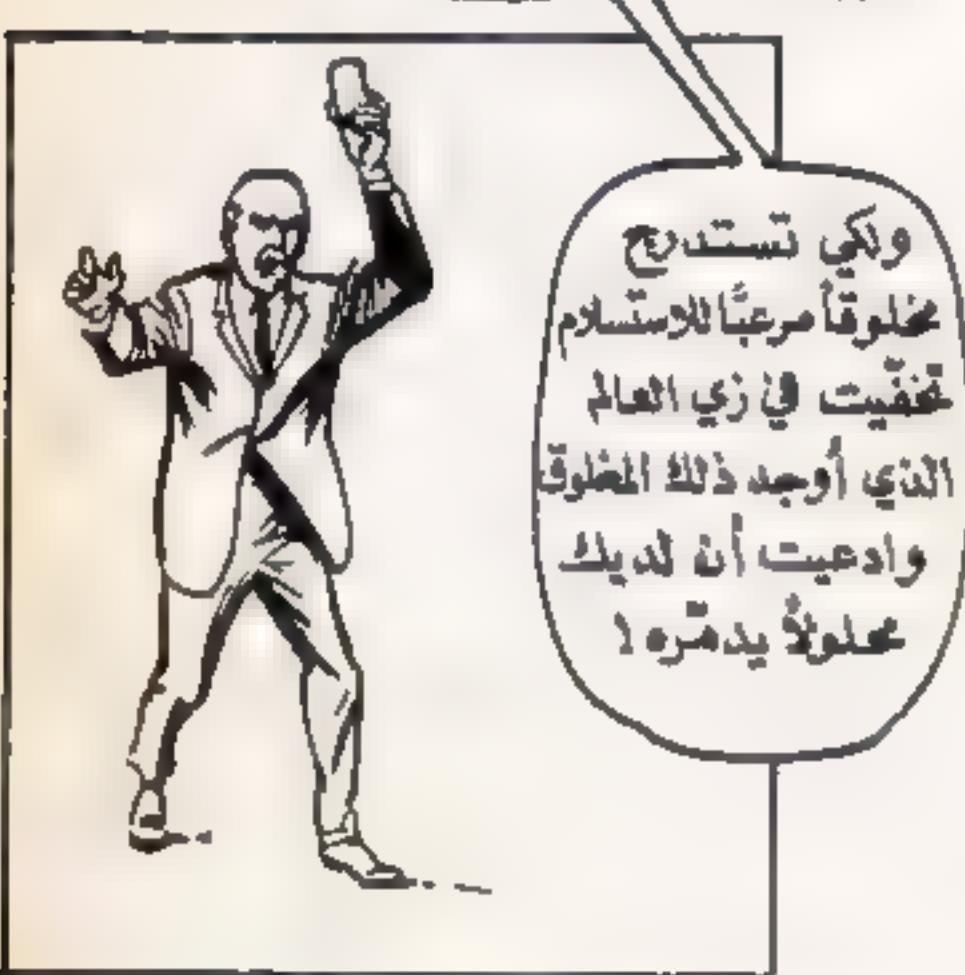




لم لا تطلع القراء على بعض أعمال الرجل الوطواط؟ لا تنسَ أني أنا الذي علمتك فن التخفي!



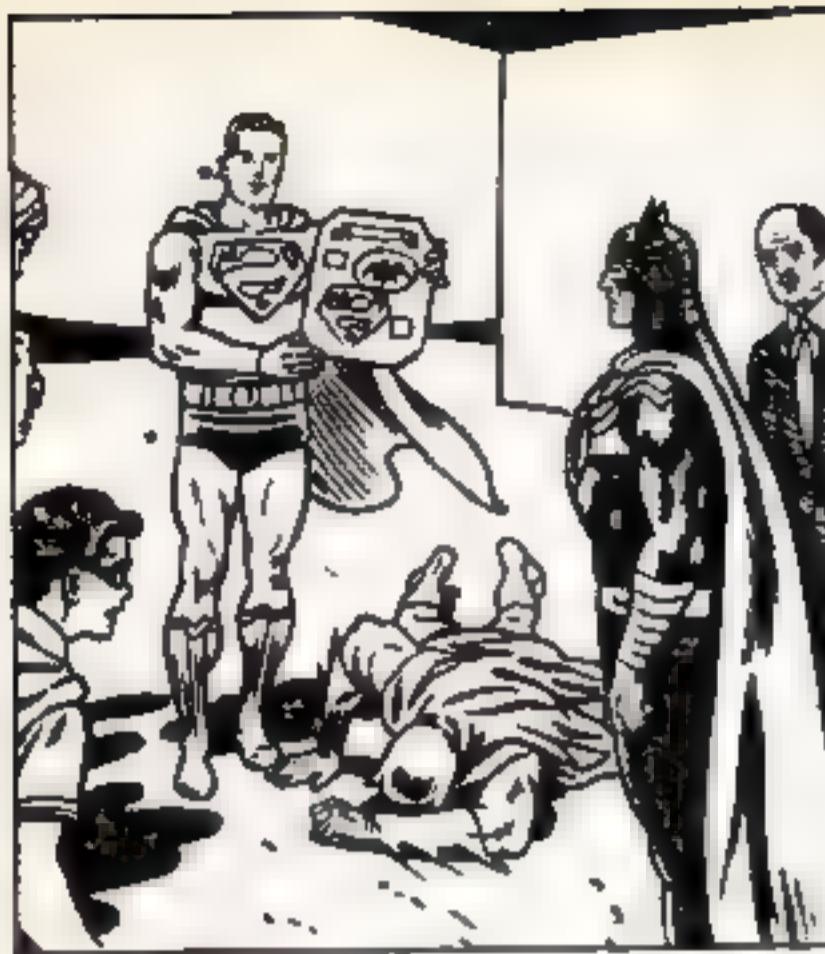
كما تشاء يا صديقي الوطواط، لا شك أنك رجال التخفي على الإطلاق، والتخفي هو اختصاص رجال التخفي منذ القدم!



وأعلم عملية تخفى تحتها كانت شخصية المجرم الذي كان يحاول إغراقك، فقد انتصت لهذا الدر لدرجة متساوية يستحيل على سواله تحقيقها...



”وعلى ذكر تبادل الشخصيات، لا يمكنني أن أنسى المغامرات الممتعة التي تناهينا عنها تبادلنا الشخصيات بطوله، فلقيت أنت بدور تمويلنا أنا بدور الرجل الوطواط“...



وَبَأَنَا إِلَى الْمُغْنِيِّ
فِي كَثِيرٍ مِنْ مَفَارِسَنَا الْمَدْعَةِ
فِي الْمَفَارِمَةِ رَقْمٌ ١٠٠١ قَامَ
الْمَهْلُ الْوَطَاطُ بِدُورِهِ رَمْلُ الْمَلِينِ
الْمَبْطُلُ الْذَّيْ أَسْرَى
عَلَى مَدِينَةِ
جَرْجَرٍ ..



في المذعور العادمة ،
سينتقم أبطال آخرون
إلى سور عمان " والرجلين
الوطواط " ويشتركون
في
مناصرة تهم ...

الْحِسْنَاءُ الْجَيْلَانِيَّةُ



ولكن القدر كان يحبّ لواهيلياً سيعير بجري حياتها .. ففي الشارع الرئيسي مقابلة البيت ...
هذا هو العنوان ، هنا

سالنامه علمی اسلام و ایران

ساحل دوری

ساخته هودیا

في أحد الأيام بينما كانت سيدنا (الصادق عليه السلام) يقوم ببعض المهام البيت
ابي وابي حرجا في زيارة

ابی واعی خرحا فی زیارة

卷之三

ت تھیں اب بیت پسرِ عالم

فانه واده شرم







بعض فنون في المطبخ

أود لو أستمتع ب تقديم عشاء خاص لا يُجزئني يا أمي ، سأُنفجده
الليلة ولكن هذا اللحم لن ينضج في مُنفلات باشعة عيني
أحراريه وهل لي أكثر من لمع ؟

دیکوار دیکسیل مذکور من جواز المرادیه ...

نشرطة مدينة صور تقارب العناصر الجبارية 
آسف يا أبي
هرب نهران من جريمة العيون
صعب ان أستجيب في القืน عليهما قبل ان يواجهما أهلا
المكتومة!



عند عودتنا دخلنا البيت من المدخل العربي العادي ..

الست فادمة للحسناه يا زبها هذا أخي "جاد" !
انت اجمعيا بانضمارك يجب ان لا يروا في بلباس
"الحسناه الجباره" صاحبه
بسريعة واحفظه في المخزانته !



بلجيكيا البصرى تغير ملوكها هدى يوي مراجور ثم إلى مكان وجود التمرن ..

هذه المفهومات الأخرى يديرون سلوكهم
الغيرين إلى أن يصلح حواس حديقة
الحيوانات



في السورة تشير ربنا والمرجلا ...

بالطبع يمكنك ان تتفق يا ايي
"بعناد" فهو ابنتنا وأخوك ساندرا فرصة
ولن يفشي سرك اذا اطلعته ملasseه وأطلعه
على الحقيقة !



كاد يعرف سعْدي المكرمة

لذلك ان تكوني عن العاب الصغار
ليس كذلك







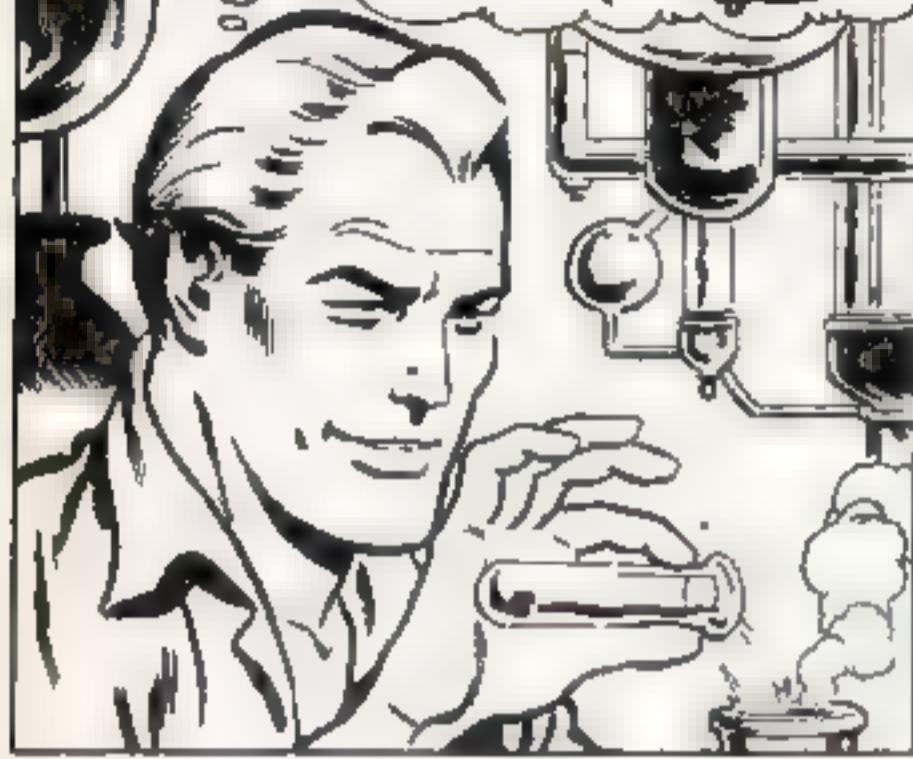






عما لامهنت الحسناء ..

الحسناء لم تلاحظ انتى كنت أراقبها وهي ت العمل في المخبزة سأحاول عمل ملحة مثلها !



ما دمنا قد تفاهمناها خسنت يا وغد سأذهب في مهمة وخير اعملي لي جهة اخرى فالذوقى ان اخادر البيت قبل عودي في ذهب مفعولها !

انه يعرف اني لا استطيع عمل شىء يجب ان اجد طريقة للتخلص منه !



أنه الحسناء يغطس في البحر فتبعد

لا بد انه عمل جبة سارق السفينة بنفسه ! انه يرفع السفينة لامضى الى الكفر ... كأنها لعبة في ذلك !



بعد قليل .. نجحت ،

وسأخبر المفعول ! ارى باشعة عيني الحارقة كثرا في قعر البحر !



كان السفينة هروباً جماعة يهازك من كوكب كريبتون !

أشعة سامة تبعث من العمارق انها تؤلمني وتشل حركتي !







حل الصفحة ٢٤:

الضابط مدفون سيدلهم الى كوكب بنتون
سوبرمان سيدلهم الى كوكب عطارد
والفتاة الحارة سيدلهم الى كوكب المريخ



المَغَامِرَاتُ الْمَصَوَّرَةُ

كل أسبوع في

الجلد

- لولو الصغيرة
- طافت
- سوبرمان
- البرق
- طرزانت
- الوطواط

مجموعات بحثية وكتب
من منشورات

دار المطبوعات المصورة - ناعم للمراد - مركز صياغ - بيروت - تلفونه ٣٤٠٤١٠